

Бланк вопросов конкурса «Родное слово»

6-7 класс

В бланке ответов поставьте знак «Х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного Вами ответа.

Задания, оцениваемые в 1 балл.

А1. Укажи слово с буквой О в корне.

- | | |
|-------------------|--------------|
| 1) распол..гаться | 2) подр..сти |
| 3) прик..снуться | 4) з..ря |

А2. В каком предложении есть составное глагольное сказуемое?

- 1) Природа учит нас понимать прекрасное.
- 2) К утру холод становился ощутимее.
- 3) Рыба продолжала клевать и перед грозой.
- 4) На третьей станции мы вышли купить мороженого.

А3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется -НН-?

- 1) каба..ий, лекцио..ый, деревя..ый
- 2) исти..ый, обществе..ый, тума..ый
- 3) каме..ый, олова..ый, соколи..ый
- 4) багря..ый, карава..ый, овся..ый

А4. Определите, сколько букв и звуков в слове ИЗВЕСТНЫЕ.

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1) 9 букв, 8 звуков | 2) 9 букв, 9 звуков |
| 3) 9 букв, 10 звуков | 4) 10 букв, 9 звуков |

А5. Как называется средство создания образа героя, строящегося на описании его внешности?

- | | |
|-------------|-----------|
| 1) метафора | 2) сюжет |
| 3) портрет | 4) символ |

Задания, оцениваемые в 2 балла.

А6. Как называется художественный приём преувеличения, цель которого – усилить выразительность речи? Например, «шаровары шириной в Чёрное море» (Н.В.Гоголь).

- | | |
|--------------|--------------|
| 1) аллегория | 2) метафора |
| 3) гипербола | 4) сравнение |

А7. Прочитайте отрывок из стихотворения С. Есенина «С добрым утром!». Как называется художественный приём, использованный автором?

*Улыбнулись сонные берёзки,
Растрепали шёлковые косы.
Шелестят зелёные серёжки,
И горят серебряные росы.*

- | | |
|--------------|--------------|
| 1) сравнение | 2) метонимия |
| 3) эпитет | 4) метафора |

А8. В каком слове верно выделен ударный звук?

- | | |
|---------------|--------------|
| 1) средствА | 2) дОбыча |
| 3) инстрУмент | 4) облегчИть |



А9. Раздел науки о языке, изучающий законы соединения слов и строение предложений, называется ...

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| 1) синтаксисом. | 2) пунктуацией. |
| 3) культурой речи. | 4) словообразованием. |

А10. Укажите ряд, в глаголах которого на месте пропуска пишется И.

- | | |
|-------------------------|-------------------------------|
| 1) движ..тся, хоч..тся | 2) (он) разруш..т, выполн..шь |
| 3) стел..тся, замен..шь | 4) буд..шь, гре..т |

Задания, оцениваемые в 3 балла.

А11. В каком предложении вместо слова ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ нужно употребить ДИПЛОМАТИЧНЫЙ?

- 1) Дипломатический корпус приветствовал решение Министерства иностранных дел.
- 2) Министерство распорядилось направить в страну дипломатического курьера.
- 3) Сотрудники обратились за помощью к депутату, человеку осторожному, дипломатическому.
- 4) К дипломатическому представительству нашей страны дорога вела через самый центр города.

A12. Укажите строку, где между приложением и определяемым словом не пишется дефис.

- 1) мать старушка, Волга река, берёзка подружка
- 2) красавица зорька, река Урал, господин президент
- 3) птица филин, Урал батюшка, дерево осина
- 4) Дюма отец, старуха мать, лакей Петрушка

A13. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Злостное (не)исполнение законов влечёт серьёзную ответственность.
- 2) Работы по газификации сёл и деревень района так и (не)начаты.
- 3) Только в редкие дни (не)настная погода сменялась погожими деньками.
- 4) Дома соседей располагались на (не)большом расстоянии друг от друга.

A14. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ТРУДНЕЕ в приведённом предложении.

Сердцу высоких мужчин труднее накачивать кровь в голову против силы тяжести, поэтому обменные процессы в их головном мозге замедляются.

- 1) прилагательное в сравнительной степени
- 2) прилагательное в превосходной степени
- 3) наречие в сравнительной степени
- 4) наречие в превосходной степени

A15. Какое из устаревших слов является историзмом?

- | | |
|------------|---------|
| 1) ланита | 2) чело |
| 3) барщина | 4) уста |

Задания, оцениваемые в 4 балла.

A16. Как называется цикл повестей Н.В. Гоголя, в который включена повесть «Ночь перед Рождеством»?

- | | |
|--------------|-------------------------------------|
| 1) «Портрет» | 2) «Вечера на хуторе близ Диканьки» |
| 3) «Шинель» | 4) «Миргород» |

A17. Укажите ошибку в образовании формы родительного падежа ед.ч.

- | | |
|--------------------|------------------|
| 1) берет - берета | 2) баржа - баржи |
| 3) брелок – брелка | 4) жюри - жюри |

A18. Вставьте пропущенные буквы -Е- или -И-. Выберите верный ответ.

Мы пр..одолели все пр..пятствия, пр..поны, пр..грады, пр..ткновения, чтобы побывать на пр...мьере пр..стижного спектакля пр..ма-балерины.

- 1) во всех словах пропущена буква -е-
- 2) во всех словах пропущена буква -и-
- 3) в двух словах буква -и-, а в остальных буква -е-
- 4) в семи словах буква -е-, в одном -и-

A19. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении.

*Плывут эскадры облаков
Над головой его безмолвно (
И вдоль бегут от лемехов
Прямые бархатные волны.*

- 1) Сложноподчинённое предложение, перед союзом И не нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И не нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A20. Определите тип текста.

В июне 1783 г. братья Монгольфье соорудили воздушный шар. Они наполнили его тёплым воздухом, а в прикреплённую к нему корзину посадили петуха и барана. Шар поднялся в небо и затем благополучно приземлился. Убедившись, что подъём в воздух не грозит опасностью живым существам, стали летать на воздушных шарах и люди. Началась эпоха воздухоплавания.

- 1) описание
- 2) повествование
- 3) повествование с элементами рассуждения
- 4) рассуждение

Задания, оцениваемые в 5 баллов.

A21. Из какого произведения Н.А. Некрасова этот отрывок?

Родная земля!

Назови мне такую обитель,

Я такого угла не видал,

Где бы сеятель твой и хранитель,

Где бы русский мужик не стонал?

- 1) «Вчерашний день, часу в шестом...»
- 2) «Тройка»
- 3) «Русские женщины»
- 4) «Размышления у парадного подъезда»

A22. В каком из этих слов пропуск гласного может быть заполнен двумя способами, причём один из вариантов стилистически нейтрален, а второй помечен в словаре С. И. Ожегова как «устаревший», «высокий», «книжный»?

- | | |
|----------------|---------------|
| 1) в песн.. | 2) в баллад.. |
| 3) в сказани.. | 4) в поэм.. |

A23. Укажите ряд, в котором перечислены только фразеологические обороты.

- 1) Спустить шкуру, хвататься за бревно, два сапога пара.
- 2) Не сводить глаз, крутить носом, стереть в порошок.
- 3) После дождичка в субботу, одного поля ягода, идти нога в ногу.
- 4) И стар и мал, ждать у моря погоды, наострить нос.

A24. Определите вид рифмы данного произведения.

Перед своим зверинцем,

С баронами, с наследным принцем,

Король Франциск сидел;

С высокого балкона он глядел

На поприще, сраженья ожидая;

За королём, обворожая

Цветущей прелестию взгляд,

Придворных дам являлся пышный ряд. (Ф. Шиллер)

- | | |
|-----------------|--------------|
| 1) перекрёстная | 2) кольцевая |
| 3) эллипсоидная | 4) парная |

A25. Перед вами предложение из произведения А. Грина «Алые паруса», в котором изменён порядок слов, что мешает отчётливому выражению мысли.

Укажите верно исправленное предложение.

Ассоль проникла в высокую, брызгающую луговую траву росой; держа руку над её метёлками, ладонью вниз она шла, струящемуся прикосновению улыбаясь.

- 1) Ассоль проникла в высокую, брызгающую луговую траву росой; держа руку, она шла ладонью вниз над её метёлками, улыбаясь струящемуся прикосновению.
- 2) Ассоль проникла в высокую траву, брызгающую росой, луговую, ладонью вниз над её метёлками держа руку, она шла, струящемуся прикосновению улыбаясь.
- 3) Ассоль проникла в брызгающую росой луговую траву высокую; держа руку вниз ладонью над её метёлками, шла она, прикосновению струящемуся улыбаясь.
- 4) Ассоль проникла в высокую, брызгающую росой луговую траву; держа руку ладонью вниз над её метёлками, она шла, улыбаясь струящемуся прикосновению.