

Бланк вопросов конкурса «Родное слово» – осень

10-11 класс

В бланке ответов поставьте знак «X» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного Вами ответа.

Задания, оцениваемые в 1 балл.

A1. Какой эпический жанр стал излюбленным жанром в творчестве

А. П. Чехова?

- | | |
|------------|--------------------|
| 1) повесть | 2) роман |
| 3) рассказ | 4) путевые заметки |

A2. К какому литературному течению в русской поэзии Серебряного века относились поэты: Н. Гумилёв, А. Ахматова, О. Мандельштам, С. Городецкий?

- | | |
|-------------|--------------|
| 1) футуризм | 2) символизм |
| 3) акмеизм | 4) имажинизм |

A3. Укажите имя той, из-за которой случилась Троянская война, длившаяся десять лет?

- | | |
|-----------|-------------|
| 1) Фетида | 2) Афродита |
| 3) Афина | 4) Елена |

A4. На Корсике, на Крите, на Мадагаскаре, на Яве... Тем не менее, говоря о событиях, проходящих на одном из следующих островов, надо употребить предлог В, а не НА. На каком?

- | | |
|------------|-------------|
| 1) Сахалин | 2) Исландия |
| 3) Куба | 4) Кипр |

A5. Назовите время года, когда происходит действие в пьесе «На дне».

- | | |
|----------|----------|
| 1) лето | 2) зима |
| 3) весна | 4) осень |

A6. Укажите слово, имеющее омоним.

- | | |
|------------|--------------|
| 1) издание | 2) агат |
| 3) сад | 4) балалайка |

Задания, оцениваемые в 2 балла.

A7. Какой частью композиции рассказа М. Шолохова «Судьба человека» является сцена психологического поединка Соколова с лагерфюрером Мюллером?

- | | |
|-------------|----------------|
| 1) развязка | 2) кульминация |
| 3) завязка | 4) конфликт |

A8. Укажите слово, в котором выделенная буква неверно обозначает ударный звук.

- | | |
|-------------|----------------|
| 1) кУхонный | 2) мизЕрный |
| 3) лАкрица | 4) третИровать |

A9. Какое из указанных ниже слов мы заменили многоточием?

После нулевой ... со Словакией сборная России не попала в финал Чемпионата мира по футболу.

- | | |
|-----------|-----------|
| 1) ничей | 2) ничьи |
| 3) ничьей | 4) ничьёй |

A10. Какой ответ содержит верное описание и объяснение орфограммы в словах непром..каемый (плащ), пром..кательная (бумага)?

- 1) пишем букву А, так как корень -МАК- имеет значение «погружать в жидкость»
- 2) пишем букву О, так как корень -МОК- имеет значение «пропускать жидкость»
- 3) пишем букву О, так как корень -МОК- можно проверить ударением
- 4) пишем букву О, так как корень -МОК- имеет значение «погружать в жидкость»

A11. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| 1) (светло) коричневый, (пол) армии | 2) (земно) водные, (северо) восток |
| 3) (полу) месяц, (пол) буханки | 4) (не) (к) кому, (кресло) качалка |

A12. Определите значения слов и укажите, какая пара лишняя.

- | | |
|-----------------|--------------------|
| 1) пить – поить | 2) есть – кормить |
| 3) мочь – быть | 4) расти – растить |

Задания, оцениваемые в 3 балла.

A13. Выберите ряды, во всех словах которых пишутся двойные согласные.

- 1) кристал..ический, рас..истский, трол..ейбус, дол..ар
- 2) рус..ификация, мас..аж, карет..а (черепаха), кал..орийный
- 3) джи.. (дух, демон), тер..итория, спагет..и, кол..едж
- 4) Джульетт..а, груп..ировка, тен..исист, стрес..оустойчивый

- | | |
|---------|---------|
| 1) 1, 2 | 2) 2, 4 |
| 3) 3, 4 | 4) 1, 3 |

A14. Укажите КОЛИЧЕСТВО ПРИЧАСТИЙ в данном тексте.

Купец, ехавший торговать товарами за море, попал в жестокую бурю. Все его корабли вот-вот должны были пойти ко дну в бушующем и ревущем океане. Тогда купец взмолился перед разгневанным богом морей Посейдоном и

пообещал ему в случае спасения подарить статую золотую, чашу держащую. После утихшей бури купец, благополучно добравшийся до берега, преподнёс Посейдону дар, но гораздо меньше обещанного. Как ему удалось перехитрить Посейдона?

- | | |
|------|------|
| 1) 6 | 2) 5 |
| 3) 8 | 4) 7 |

A15. Сколько глаголов 3 лица единственного числа настоящего времени в данном отрывке?

*Спешит, шуришит иголка, склонилась голова,
По голубому шёлку кружатся кружева.
Топорщатся оборки, волнуется волан,
И белый бантик вёрткий садится на карман...*

- | | |
|------|------|
| 1) 2 | 2) 5 |
| 3) 4 | 4) 3 |

A16. Как называется языковое выражение, содержащее близкие или идентичные по смыслу и потому логически излишние слова? Например: коренной абориген, сегодняшний день, смелый риск, памятный сувенир, свободная вакансия, внутренний интерьер, коллега по работе?

- | | |
|-----------------------|---------------|
| 1) плеоназм | 2) тавтология |
| 3) лексический повтор | 4) синонимия |

A17. Найдите назывные предложения.

- 1) Поздняя осень. Мрачное небо.
- 2) Иди туда, не знаю куда.
- 3) Глядеть было не на что.
- 4) И слуха моего ты не касайся.
- 5) Ландыш! Первый весенний цветок.

- | | |
|------------------|---------------|
| 1) 1, 2, 3, 4, 5 | 2) 1, 5 |
| 3) 2, 3, 5 | 4) 1, 2, 3, 5 |

A18. Найдите предложение, в котором частица НЕ со словом пишется раздельно.

- 1) Если народ един, он (не)победим.
- 2) Лучше смерть на поле, чем позор в (не)воле.
- 3) (Не)счастье обеспечивает успех на экзамене, а хорошее знание предмета.
- 4) Яблоко от яблони (не)далеко падает.

Задания, оцениваемые в 4 балла.

A19. Кто из героев «Грозы» А. Н. Островского свободен от представлений замкнутого патриархального мира города Калинова?

- | | |
|------------|----------------------------------|
| 1) Кулигин | 2) Катерина |
| 3) Борис | 4) Таких персонажей в пьесе нет. |

A20. В каком предложении на месте пропуска пишется буква -Е-?

- 1) Перед посолом рыбу обескров...ли.
- 2) Частые пожары обезлес...ли наши края.
- 3) Встречный ветер совершенно обессил...л путников.
- 4) Наши места, раньше богатые зверьём, нынче совсем обезлес...ли.

- | | |
|------|------|
| 1) 2 | 2) 3 |
| 3) 4 | 4) 1 |

A21. Хорошо ли вы помните великую книгу М. Булгакова «Собачье сердце»? «Неприличными словами не выражаться! – вдруг гаркнул пёс с кресла и встал».

На какое слово так отреагировал пёс, не до конца утративший способность говорить?

- | | |
|-------------|---------------|
| 1) бенефис | 2) сегрегация |
| 3) парадокс | 4) атавизм |

A22. Что означает фразеологизм «перейти Р(р)убикон»? Как правильно его писать? И что такое Р(р)убикон в первоначальном значении?

- 1) перейти границу; рубикон; название камня
- 2) перейти на ты; рубикон; название старинной игры
- 3) пожать руки; Рубикон; название города
- 4) сделать решительный, бесповоротный шаг; Рубикон; название реки

A23. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять только запятые?

Стихи Блока не подчиняются законам бренности(1) и законам тления(2) и будут существовать(3) пока жив человек на нашей земле(4) и пока не исчезнет «чудо из Божьих чудес»(5) свободное русское слово.

- | | |
|---------------|---------|
| 1) 1, 2, 3, 5 | 2) 3 |
| 3) 2, 5 | 4) 3, 4 |

A24. Даны три предложения из романа Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго». Какие прилагательные, надо вставить на месте пропусков?

1. Это было поразительное, ..., знаменательное свидание!
2. С ... времён ёлки у Свентицких устраивали по такому образу.
3. Прелесть моя ...! Пока тебя помнят вгибы локтей моих, пока ещё ты на руках и губах моих, я побуду с тобой.

- 1) незабвенное, незабываемых, незапамятная
- 2) забываемое, забывенных, незапамятная
- 3) незапамятное, забывенных, забываемая
- 4) забываемое, незапамятных, забывенная

Задания, оцениваемые в 5 баллов.

A25. Кому из поэтов принадлежат эти строки, посвящённые

А. Блоку?

*Кому быть живым и хвалимым,
Кто должен быть мёртв и хулим, –
Известно у нас подхалимам
Влиятельным только одним.*

.....

*Но Блок, слава Богу, иная,
Иная, по счастью, статья.*

.....

*Прославленный не по программе
И вечный вне школ и систем,
Он не изготовлен руками
И нам не навязан никем.*

1) О. Мандельштам

2) Б. Пастернак

3) В. Маяковский

4) Н. Гумилёв

A26. Сколько запятых в этом предложении?

С этими блюдами не сравнится ничто подаваемое под тем же названием в хвалёных харчевнях.

1) 1

2) 2

3) 3

4) ни одной

A27. Как поступить с дефисами в выделенных словах? Выберите вариант ответа, в котором нет ошибок.

1) НЕ СЕГОДНЯ ЗАВТРА правила снова могут измениться. Я ПО-ПРЕЖНЕМУ ничего не понимаю.

2) НЕ СЕГОДНЯ-ЗАВТРА правила снова могут измениться. Я ПО-ПРЕЖНЕМУ ничего не понимаю.

3) НЕ СЕГОДНЯ-ЗАВТРА правила снова могут измениться. Я ПО ПРЕЖНЕМУ ничего не понимаю.

4) НЕ СЕГОДНЯ ЗАВТРА правила снова могут измениться. Я ПО ПРЕЖНЕМУ ничего не понимаю.

A28. Даже те, кто вырос на Украине, не всегда понимают всё, о чём говорят персонажи классических произведений Н.В. Гоголя. Прочитайте отрывок и попробуйте найти верный ответ с объяснением значений слов ЖУПАН и КУНТУШ.

В сундуках у Чуба водилось много полотна, жупанов и старинных кунтушей с золотыми галунами: покойная жена его была щеголиха.

1) жупан – верхняя одежда из меха; кунтуш – длинный шарф

2) жупан(-ы) – сапоги с высокими голенищами; кунтуш – женская безрукавка

3) жупан – тёплое длинное пальто из грубой ткани (по-русски: зипун); кунтуш – приталенный кафтан с отворотами на рукавах

4) жупан – высокая бархатная шапка; кунтуш – длинный и широкий красный пояс

A29. Вспомните роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».

Раскольников в разговоре с Соней настаивает: «Разве ты не то же сделала? Ты тоже преступила...смогла преступить». Прав ли герой и каково отношение каждого из них к своему преступлению? Выберите верные ответы.

1) Не прав: Соня принесла в жертву себя, Раскольников – другого человека.

2) Прав: история Сони Мармеладовой не составляет в романе контрастную параллель преступлению главного героя.

3) Прав: для этих героев моральный закон относителен.

4) Соня переступила через себя, она мучительно страдает от сознания своей греховности.

5) Раскольников, переступив через другого, не ставит под сомнение «право» на преступление (до финальных сцен в эпилоге).

1) 1, 2, 3, 4, 5

2) 1, 3, 4, 5

3) 1, 4, 5

4) 2, 3, 5

A30. В каком варианте ответа правильно указаны предложения, в которых на месте пропуска ставятся два знака препинания – запятая и тире?

1) Самое ценное, что Левитан узнал на юге () это чистые краски.

2) Ван-Гог подарил человеку лучшее, чем обладал () свою способность жить на земле, сияющей всеми возможными цветами и всеми их тончайшими переливами.

3) Чайковский коротко изложил своё предложение () перепродать ему на корню весь этот лес.

4) Это был день, наполненный этой тенью () темноватой и холодной.

1) 1, 2

2) 2, 3, 4

3) 2

4) 3, 4

С результатами конкурса можно ознакомиться на сайте **cdoo.ru**.